

Tuba in B^b
(T. C.)

Commissioned by Tokyo Ryusei Wind Orchestra

La mer ~ Réminiscence de Claude Debussy

ラ・メール〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス



Kei Misawa (2024)

Andante molto espressivo ♩=63

6 *poco rit. a tempo* *rit.* **A** *a tempo* *rit.* *a tempo*

12 *rit. rubato* **B** *a tempo* *rit.* *a tempo* *accel.*

17 *stringendo* *molto cresc.* *f* *molto rit.* **C** *Molto meno mosso* ♩=66

22 **D** *rit.* **E** *a tempo*

30 *rit.* *a tempo* **F** *Allegro vivace* ♩=144

40 *ff*

46 *p cresc.* *ff* *mf* **G**

57 **H** *mf* **I** *mp*

64 **J** *f*

Dynamic markings: *p*, *sfz*, *mp*, *mf*, *ff*, *cresc.*, *molto cresc.*, *molto rit.*, *stringendo*, *rubato*, *accel.*, *a tempo*, *poco rit.*, *rit.*, *sfz*, *ffz*, *ff*, *mf*, *mp*.

Rehearsal marks: **A**, **B**, **C**, **D**, **E**, **F**, **G**, **H**, **I**, **J**.

Tempo changes: ♩=63, ♩=66, ♩=144.

Time signatures: 4/4, 2/4, 3/4, 2/2, 3/8, 4/8.

Tuba in B² (T. C.)

70

75

K

80

86

L

97

M

106

N

121

O *a tempo* *rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

129

accel. **P** **Presto** ♩=168

133

138

rit. **Meno mosso** ♩=100 *rit.* **Pesante** ♩=80

143

allarg. molto e molto *a tempo* *molto rit.*

Tuba in B^b (T. C.)

149 **Q** Tempo di valse ♩=144 *rit.* **R** *rit.* Poco meno mosso ♩=116 *a tempo* (♩=116) *rit.* **Giacoso** ♩=144

mf *f* *p* *f*

170 *molto rit.* **S** Molto meno mosso e sostenuto ♩=60

mp *p* *p*

177 **T** Adagio molto espressivo ♩=60 **U**

pp *mf* *p*

190 **V** Poco con moto ♩=66

p cresc. *ff* *p*

197 *allarg molto e molto*

fff *p* *fff* *p*

203 **W** Allegro vivace ♩=152

ff *p* *mf*

208 *rit.* **X** Moderato assai ♩=92 *rit.*

p *cresc.* *fff* *p*

213 *a tempo* *rit.* Allegro vivace ♩=152 **Y**

fff *p* *sfz p* *ff* *p*

219

p *p* *p* *p*

224 *molto rit.*

fff *p*