

# 1st & 2nd Horns in E<sup>b</sup>

Commissioned by Tokyo Ryusei Wind Orchestra

## La mer ~ Réminiscence de Claude Debussy

ラ・メール〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス



Kei Misawa (2024)

**Andante molto espressivo** ♩=63

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*p* *sfz* *p* *sfz* *p*

6 *poco rit. a tempo* *rit.* **A** *a tempo* *rit.* *a tempo*

*sfz* *p* *sfz* *p*

12 *rit.* *rubato* **B** *a tempo* *rit.* *a tempo* *accel.*

*mp* *p cresc. poco a poco* *mp cresc.*

17 *stringendo* *molto rit.* **C** **Molto meno mosso** ♩=66

*mf molto cresc.* *f* *sfz* *f*

22 *sfz* *f* *a2* *3* *mp* *mf* *rit.* **E** *a tempo*

*sfz* *f* *a2* *3* *mp* *mf* *rit.* **E** *a tempo*

30 *rit.* *a tempo* **F** **Allegro vivace** ♩=144

*sfzp* *p* *poco cresc.*

38 *cresc.* *ff* *3*

44 *a2* *p cresc.* *3* *ff*

49 **G** *mf* *mp* *mp*

56 **H** *a2* *mp* *mp* **I**

63 *mp* *f* **J** *4*

1st & 2nd Horns in E<sup>b</sup>

72 

77 

82 

90 

102 

118 

126 

132 

137 

142 

148 

155 

1st & 2nd Horns in E<sup>b</sup>

163 *rit.* **R** *rit.* **Poco meno mosso** ♩=116 **Giacoso** ♩=144 *a tempo* (♩=116) *rit.*

170 **Poco meno mosso** ♩=104 *molto rit.* **S** **Molto meno mosso e sostenuto** ♩=60

177 **T** **Adagio molto espressivo** ♩=60 *Opt. E.H. Solo*

182 *mf* *p* *pp* *pp* *mf* *a2*

187 *a2*

191 *p cresc.* **V** *a2* **Poco con moto** ♩=66 *ff*

196 *3* *fff*

201 *allarg. molto e molto* **W** **Allegro vivace** ♩=152 *ff*

206 *mf* *p cresc.* *rit.*

211 **X** **Moderato assai** ♩=92 *rit.* *a tempo* *rit.* **Allegro vivace** ♩=152 **Y** *fff* *fff* *sfzp* *ff*

219 *3*

224 *molto rit.* *fff*