

2nd Trombone in B^b
(T. C.)

Commissioned by Tokyo Ryusei Wind Orchestra

La mer ~ Réminiscence de Claude Debussy

ラ・メール〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス



Kei Misawa (2024)

Andante molto espressivo $\text{♩}=63$
poco rit. a tempo *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo*

8 *rit.* **A** *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *rubato* **B** *a tempo* *rit.*

15 *a tempo accel.* *stringendo* *molto rit.* **C** *Molto meno mosso* $\text{♩}=66$

22 **D** *rit.* **E** *a tempo*

30 *rit.* *a tempo* **F** *Allegro vivace* $\text{♩}=144$

40 *ff* *3*

46 **G** *p cresc.* *ff* *mp*

53 **H** *mp* *4* **I** *3*

65 **J** *mp* *f*

2nd Trombone in B^b (T. C.)

70

p *cresc.*

75

K

sffz *sffz* *p < sffz* *sffz* *p < sffz* *sffz*

81

L

p < ff *f dim.*

93

M

mp < mf

106

N

p cresc. *f* *pp cresc.* *rit.*

121

O *a tempo* *rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *accel.*

ff *pp cresc.* *ff*

P **Presto** ♩=168

130

sffz *ff*

135

fff *rit.*

Meno mosso ♩=100 *rit.* **Pesante** ♩=80 *allarg molto e molto* *a tempo*

140

fff *sffz* *fff*

145

molto rit. **Q** **Tempo di valse** ♩=144 *rit.*

molto rit.

2nd Trombone in B^b (T. C.)

R Poco meno mosso $\text{♩}=116$ *rit.* **Giocoso** $\text{♩}=144$ *con sord.* *a tempo* ($\text{♩}=116$) *rit.*

165

Poco meno mosso $\text{♩}=104$ *molto rit.* **S** Molto meno mosso e sostenuto $\text{♩}=60$

170

T Adagio molto espressivo $\text{♩}=60$ **U** senza sord.

177

V Poco con moto $\text{♩}=66$

189

195

W Allegro vivace $\text{♩}=152$ *allarg molto e molto*

200

206

X Moderato assai $\text{♩}=92$ *rit.* *a tempo* *rit.* **Allegro vivace** $\text{♩}=152$ *gliss.*

211

Y

217

223