

1st & 2nd Trombones in B $\flat$   
(B. C.)

# THE BALLAD OF THE GNOMIDES

Ottorino Respighi / Yoshihiro Kimura

**Allegro vivace**

18 **[1]** *ff* *fp* 13

34 **[2]** *ff* *cresc.* 7

**[3]** 1. *f* 4

59 1. *p* *cresc.*

65 *f* *ff* **[4]**

72 *fp* *cresc.*

79 *ff* *dim.*

**[5]** *ff* 3

95 2. *p* *p*

101 *rall. e dim.* **[6] Meno mosso** (in 4  $\text{♩} = \text{♩}$ ) 3

108 *calmando*  
2.Sordina *ff* *dim.* *calmando*  
*ff* *dim.* *p*

7 *a tempo* 1.Sordina *mp* *rall.* *p*

120 *Andante moderato* *pp* *via sordina* 8 7 3

140 *a tempo* 9 2 4 3 4

150 *Allegretto mosso (scherzando)* 10 14 6 11

181 *Andante Come prima ma più moderato* *Cup mute* *ppp* *rall.*

188 *morendo* 12 *Allegro* *senza sordina* *fff*

199 *un poco affretta.*

205 *Trattenuto* *ALLA MARCIA FUNEBRE* *(Sostenuto e grottesco)* *pp*

213 13

217 14

*fff*

238

*ff*

15

*sf*

250 **Allegro** 16

*ff*

260 **Moderato**

*ff* *mp* *p*

267 17

2.con sordina *sf* *p* *sf* *p*

(senza sordina) 281

*f* *mp* *ff*

18

*f* *p* *f* *ff*

19 *rall.* 20 **Allegro mosso**

*pp*

*poco a poco stringendo* 21

330 **Vivacissimo (in 2)**

*ff*

338 **22 Cantando** *a tempo*

342 *ff*

**Cantando** *a tempo*  
 347 *ff* *sf* *ff* *sf*

**Cantando** *a tempo* **Cantando** *a tempo*  
 353 *ff*

**24 Allegro mosso** *cresc. a poco a poco e stringend sempre*

369 *cresc.*

374 **25** *ff*

379 *Prestissimo (in 1)*

390 **26** *più f*

398 *ff*