

1st & 2nd Trombones in B \flat
(T. C.)

Tosca

Selections from Opera (Excerpt)

Giacomo Puccini
arr. by Koh Shishikura (2016)

Andante molto sostenuto $\text{♩} = 69$

Vivacissimo con violenza $\text{♩} = 168$

fff *tutta forza* *ff*

6 *a2* *rall.* 8 2

21 *più rall.* *sostenendo e stentando* **Quasi lento, col canto** *Lento* *ppp*

32 **1** **Andante sostenuto** $\text{♩} = 42$ *p*

34 *f* *p*

37 *a2* **2** **Più agitato di prima** *mf*

43 *incalzando sempre*

47 *allarg.* **3** **Sostenendo** $\text{♩} = 52$ *sempre cresc.* *ff*

51 *rit.* **4** *pp*

1st & 2nd Trombones in B^b (T. C.)

Sostenendo $\text{♩} = 66$

Allegro $\text{♩} = 132$

57 f a^2 ff *marcato*

64 *poco stringendo* $più ff$ 3 3

70 ff f **5** **Più sostenuto** $\text{♩} = 72$ ff *tutta forza*

78 $col canto$ 3 3

84 *allarg. molto* **6** **Allegro concitato** $\text{♩} = 144$ f

90 *allarg.* *a tempo* f

97 *allarg.* *a tempo*

103 a^2

7 **Tutta Forza** $\text{♩} = 56$ *poco tratt.* *poco tratt.*

109 *stringendo* a^2 ff

114 *affrett.* **Più mosso** $\text{♩} = 138$ *rall.* 3

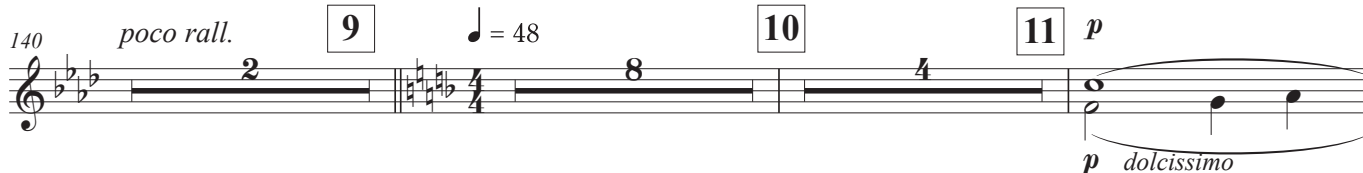
1st & 2nd Trombones in B^b (T. C.)

8

Andante lento appassionato ♩ = 40

*dolcissimo con
grande sentimento*

poco allarg.

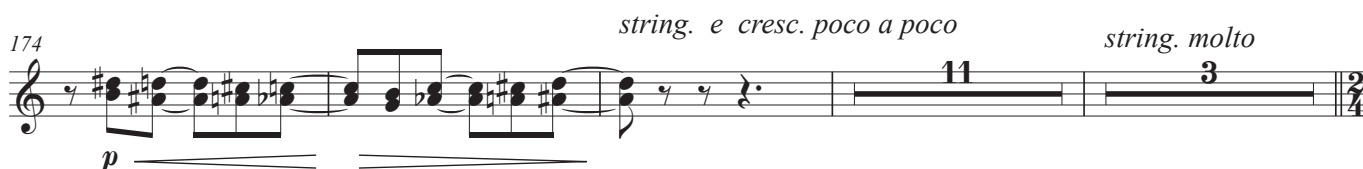
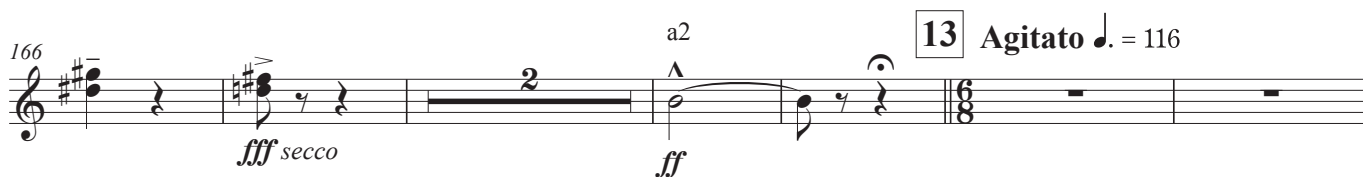


Molto allarg. (♩ = 48)

rall.col canto a tempo

Allegro moderato

♩ = 144



14



15

Andante mosso ♩ = 60

*tutta forza con
grande slancio*

sostenendo

sost.

