

1st & 2nd Horns in E^b

Tosca

Selections from Opera (Excerpt)

Giacomo Puccini

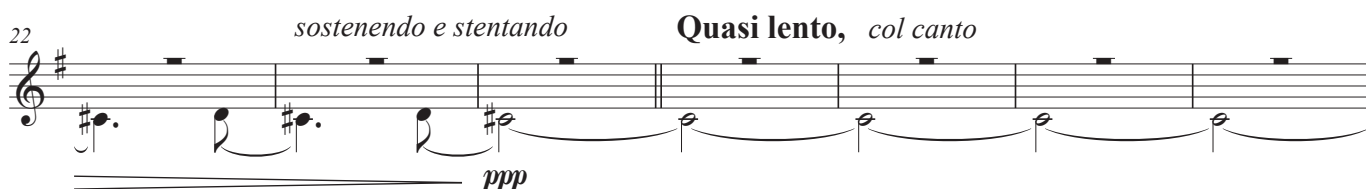
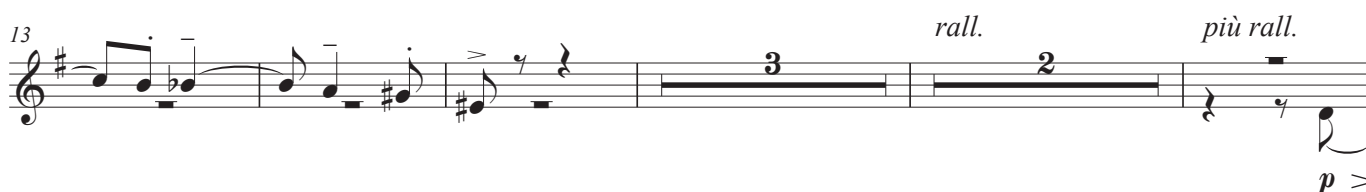
arr. by Koh Shishikura (2016)

Andante molto

sostenuto ♩ = 69

Vivacissimo con

violenza ♩ = 168



1st & 2nd Horns in E^b

49 **3** **Sostenendo** ♩ = 52

ff *a2* *rit.*

53 **4** **Sostenendo** ♩ = 66

p *a2* *ff* *marcatissimo*

59 **Allegro** ♩ = 132

f *ff*

64 *poco stringendo*

fp *fp*

72 **5** **Più sostenuto** ♩ = 72

f *ff* *tutta forza*

77

81 *col canto* *allarg. molto*

1st & 2nd Horns in E^b

6 Allegro concitato ♩ = 144

86 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

91 *cresc.* *f* *allarg.* *a tempo* *f* *mf*

96 *f* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f* *allarg.* *a tempo*

102 *a2*

107 *stringendo* *f*

7 Tutta Forza ♩ = 56

112 *ff* *poco tratt.* *poco tratt.* *a2* *affrett.*

8 Più mosso ♩ = 138

116 *rall.* *3*

121 *più rall. e morendo* *3* *p*

8 Andante lento appassionato ♩ = 40

129 *dolcissimo con grande sentimento* *poco allarg.* *poco rall.* **9** ♩ = 48 *4*

1st & 2nd Horns in E^b

146 *p* *pp* *f* *p* **10**

151 *pp* *mf* *pp* *p* **11**

Molto allarg. (♩ = 48)

157 *f* *p*

162 *rall. col canto* *a tempo* **12** **Allegro moderato** ♩ = 144 *ff*

167 **13** **Agitato** ♩ = 116 *ff* *mf* *string. e cresc. poco a poco*

177 *mf* *p* *string. molto*

189 **14** *f*

195 *ff* *f cresc.* **Lento**

15 **Andante mosso** ♩ = 60 *tutta forza con grande slancio* *sostenendo* *sost.* *fff*

212