

E♭ Bass Tuba
(B. C.)

DANCE SUITE

Béla Bartók
arr. by Eiji Suzuki

I
Moderato ♩ = 92

muted
f
solo
p sempre stacc.

8

1

ff
dim.
p
p

17

24

the others (open)
a tempo solo (muted)
f
dim.
p
dim.
p

Meno mosso ♩ = 84
(solo.muted)
p

32

accel. al --
♩ = 100 accel. al --

40

3
♩ = 108
open,tutti div.
f
Sostenuto ♩ = 84
f
accel. al --

48

Tempo I ♩ = 92
ff
fff
rall. al -
4 Tranquillo ♩ = 88
p

55

poco accel. (quasi rubato) al --
Più mosso ♩ = 98

63

5 Più tranquillo ♩ = 84
mf
poco accel.

70 **rit.** **Più mosso** ♩ = 104 **solo** **rit. tutti**

f *p* *mf*

6 **a tempo** ♩ = 104 **poco a poco accel.**

77 *f*

84 **poco allarg.** 7 **Vivo** ♩ = 126

sf *f*

92 *cresc.*

100 **poco allarg.** (più mosso) **a tempo** ♩ = 120 8

ff *sff* *f*

107 **rit. al -** **Tempo I (Tranquillo)** **solo**

mf *pp*

114 **sempre più tranquillo** **p muted** **ritard.** **a tempo** **rall.** (solo.muted)

sf *pp*

9 **Ritornell** **Tranquillo** ♩ = 104 **ritard.** **Allegretto** ♩ = 78 **open**

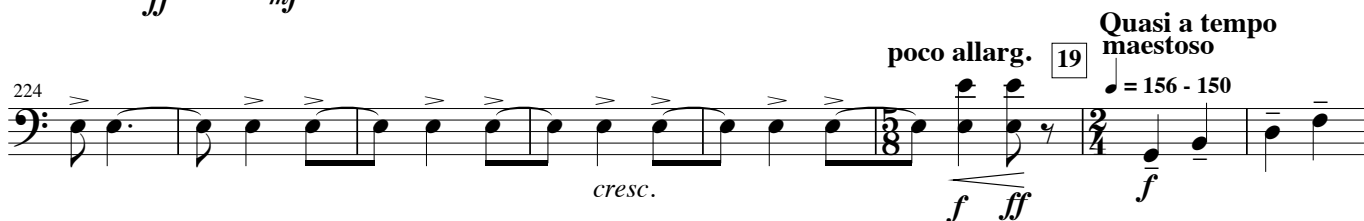
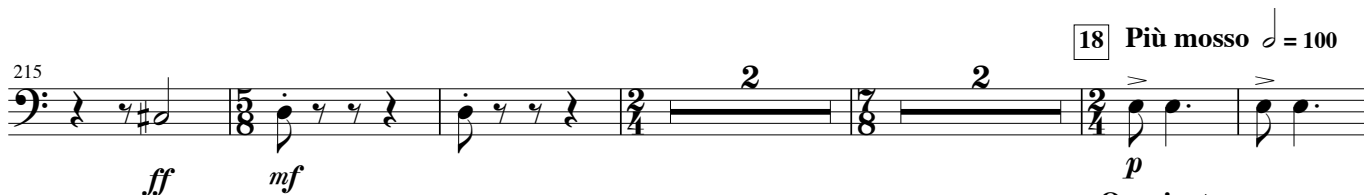
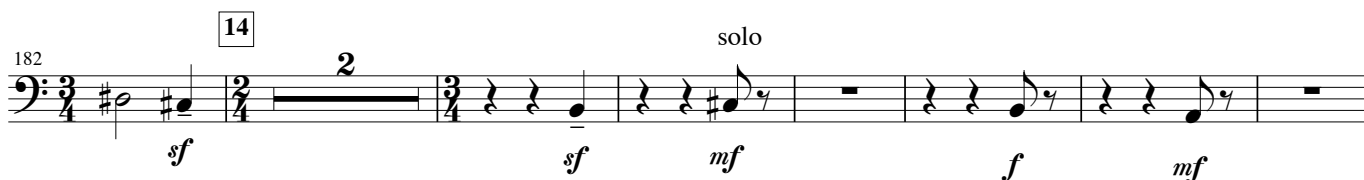
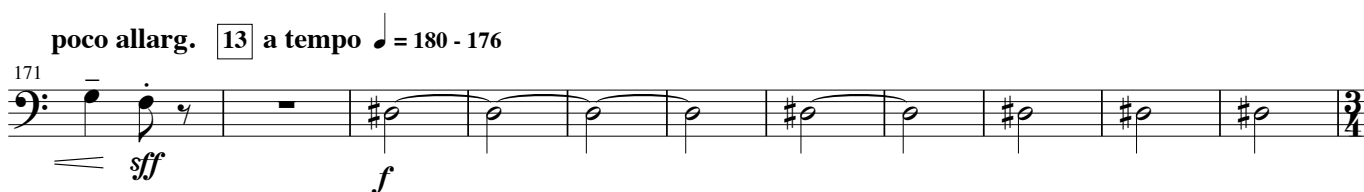
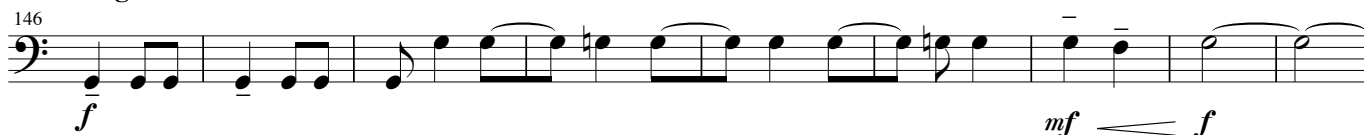
121 2 *p*

130 **rit.** 10 **a tempo**

138 **rit.** **Più lento** ♩ = 60 **ritard.**

II

11 Allegro molto ♩ = 156



Ritornell
Tranquillo ♩ = 66

2 players

232 **allarg.** **ff** **dim.** **ritard.** [20] **p** **pp**

1 player

243 **8** **Più lento** **rit.**

III
[21] Allegro vivace ♩ = 140

258 **p** **2** **3** **8** **[22]** **[23] unis.** **f**

275

solo **poco allarg.** **[24] a tempo (poco meno mosso)** ♩ = 124 **unis.** **f**

283 **f**

292 **[25]**

poco a poco allarg. **[26] Tempo I** ♩ = 140 **mf**

299 **ff** **sfff**

306 **[27]** **f** **mf**

313 **[28]** **3** **3** **2**

324 **[29]** **2** **4** **[30] Tempo I** **[31] ♩ = 130** **8** **10**

Un poco meno mosso ♩ = 124

32 351 *div.* *unis.* *div.* *unis.*

f

33 359

f

34 367 *solo* *tutti* *solo*

ff *f* *ff* *f*

35 375 *Meno mosso* ♩ = 110 *allarg. molto*

ff *fff*

36 *a tempo* ♩ = 124 *poco ritard.* 37 *a tempo* *ritard.*

9 5 4

Lento ♩ = 62 38 *Vivacissimo* ♩ = 150 *allarg. molto* *Vivacissimo* ♩ = 150

403 2 4

ff

IV 39 *Molto tranquillo* ♩ = 58 - 60 *solo. muted*

414 *pp* *pp*

40 422 *Più tranquillo* ♩ = 142

ppp *pp*

41 427 *poco a poco tranquillo al* ♩ = 110

a tempo ♩ = 132 - 144 42 *solo (muted)*

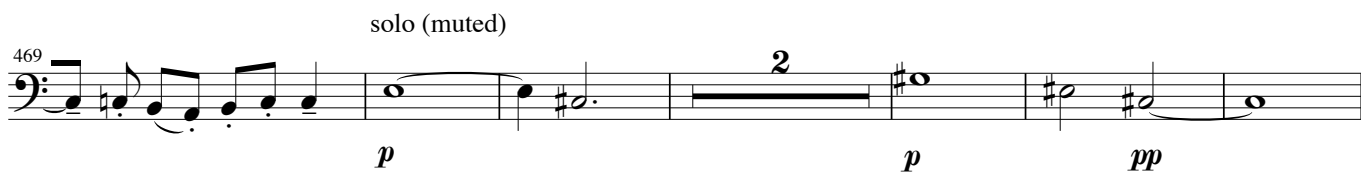
433 2 *pp* *ppp*

sempre più tranquillo al ♩ = 110 43 *Ritornell* *Lento* ♩ = 60 *tutti* *Più lento* *ritard.*

441 4 50 *pp*

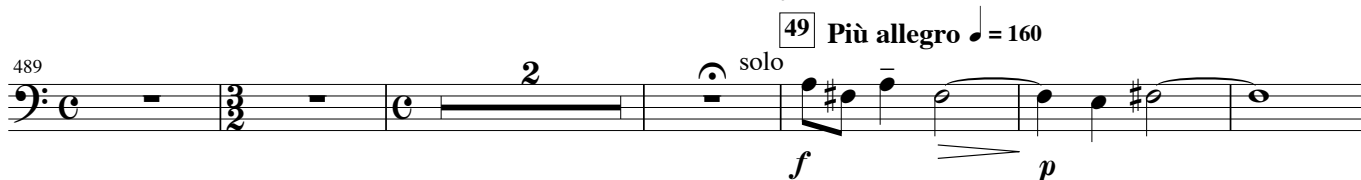
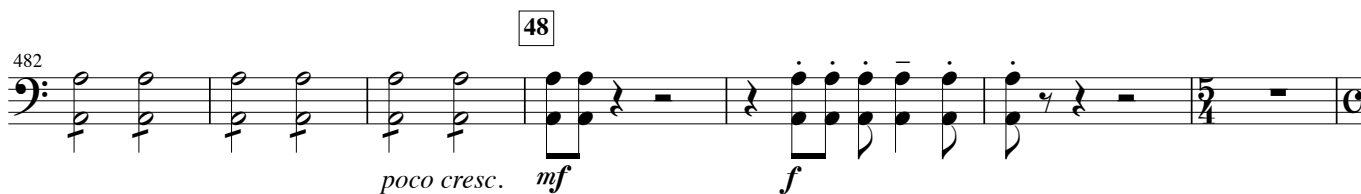
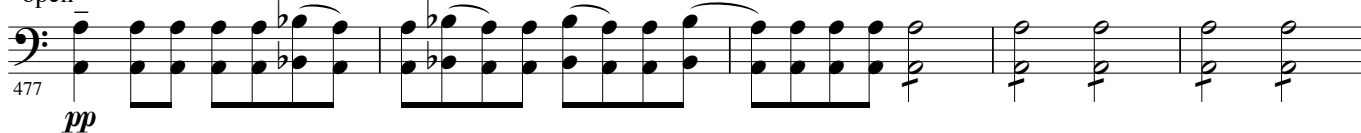
44 V Comodo ♩ = 106

451 solo muted (or open)



47 VI(Finale) Allegro ♩ = 140

open div.



allarg. 53 Allegretto ♩ = 134 rit. a tempo solo

530

sff *f* *f* *pp*

poco rit. 54 Allegro vivace ♩ = 140

543

f

55

553

f *ff* *ff* *f* *sf*

sempre più agitato

560

sf *sf* *sf* *sf*

rit.

565

p *mf* *f*

56 Presto ♩ = 90 allargando e calmandi

570

ff

al 57 Molto tranquillo ♩ = 69 solo

580

dim. *pp*

Più lento ♩ = 60 Rubato 58 Allegretto ♩ = 120 rit.

590

p *pp*

poco più vivo ♩ = 132 59

604

p

612 *cresc.* *(mf)* *f*

60 **sempre più vivo** al $\text{♩} = 160$ *arco* **poco allarg.** al $\text{♩} = 138$

620 *f* *cresc.* *sff* 2

61

628 *sff* *sff* *sff* *sff*

Largamente $\text{♩} = 100$ **62 Allegretto** $\text{♩} = 132$

636 *ff marcattiss.* *mf*

Allegro molto $\text{♩} = 160$

645 *f* *sf*

Sostenuto $\text{♩} = 126$ **63 Allegro molto** $\text{♩} = 160$

653 *ff* *f marc.*

64 **poco allarg.**

661 *sf* *ff*

a tempo

667 *sf* *ff* *sff*