

**E♭ Bass Tuba**  
(T. C.)

# DANCE SUITE

**Béla Bartók**  
arr. by Eiji Suzuki

## I

**Moderato** ♩ = 92

musical score for E♭ Bass Tuba (T. C.)

measures 1-7: *muted*, *f*, *solo*, *p sempre stacc.*

measures 8-16: *ff*, *dim.*, *p*, *p*

measures 17-23: *ritard.*

measures 24-31: *a tempo*, *the others (open)*, *solo (muted)*, *dim.*, *p*, *dim.*, *p*

measures 32-39: *accel. al --*, ♩ = 100, *accel. al --*, *p*

measures 40-47: ♩ = 108, *open, tutti div.*, *Sostenuto* ♩ = 84, *accel. al --*, *f*

measures 48-54: *Tempo I* ♩ = 92, *rall. al -*, *4 Tranquillo* ♩ = 88, *ff*, *fff*, *p*

measures 55-62: *poco accel. (quasi rubato) al --*, *Più mosso* ♩ = 98

measures 63-70: *5 Più tranquillo* ♩ = 84, *poco accel.*, *mf*

70 rit. Più mosso ♩ = 104 solo rit. tutti

*f* *p* *mf*

6 a tempo ♩ = 104

77 poco a poco accel.

*f*

84 poco allarg. 7 Vivo ♩ = 126

*sf* *f*

92 *cresc.*

100 (più mosso) a tempo ♩ = 120 8

poco allarg. *ff* *sff* *f*

rit. al -

107 Tempo I (Tranquillo) solo *pp*

*mf*

114 sempre più tranquillo *p* muted ritard. a tempo rall. (solo.muted) *sf* *pp*

9 Ritornell Tranquillo ♩ = 104 ritard.

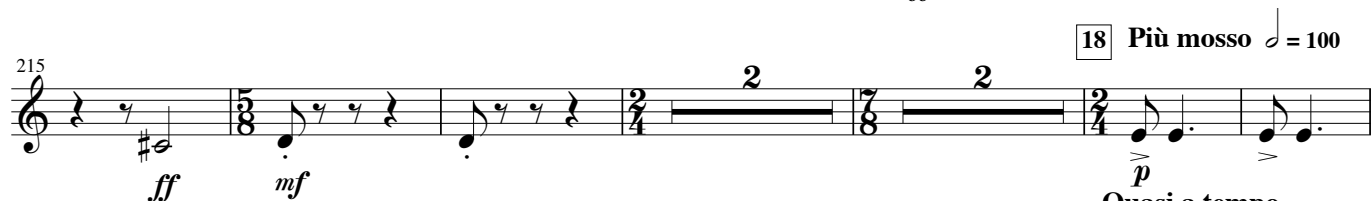
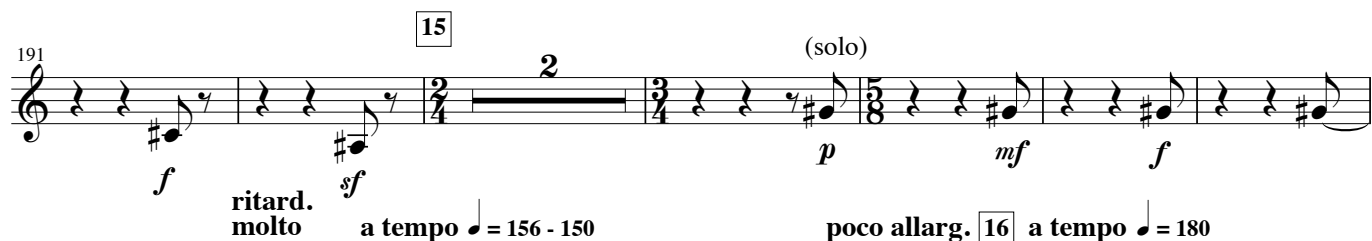
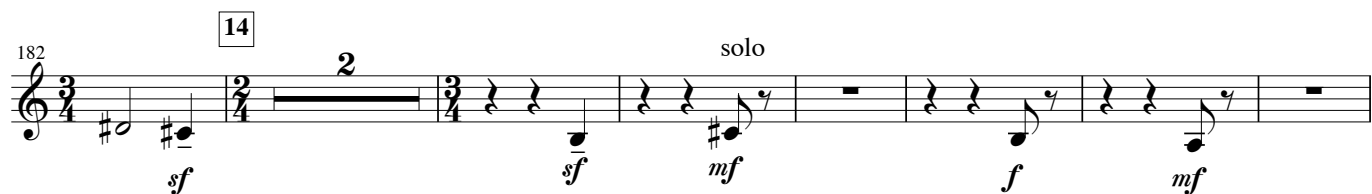
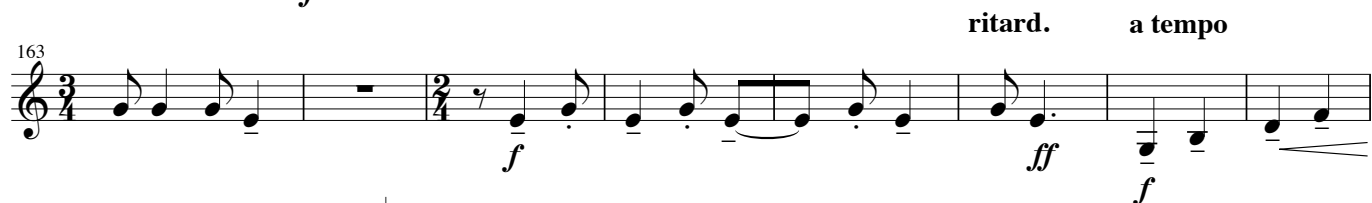
121 Allegretto ♩ = 78 open *p*

130 rit. 10 a tempo

138 rit. Più lento ♩ = 60 ritard.

# II

11 Allegro molto ♩ = 156



**Ritornell**  
**Tranquillo** ♩ = 66

2 players

232 **allarg.** **ritard.** [20] **Più lento** **rit.**

*ff* *dim.* *p* *pp*

243 1 player

8

3/4

**III**[21] **Allegro vivace** ♩ = 140

258 *p* 2 3 8 unis. *f*

275

**poco allarg.** [24] **a tempo (poco meno mosso)** ♩ = 124

solo *f* unis. *f*

283

[25]

292

**poco a poco allarg.** [26] **Tempo I** ♩ = 140

*ff* *sfff* *mf*

299

[27]

306 *f* *f* *mf*

[28]

313 3 3 2

[29] **rallent.** [30] **Tempo I** [31] ♩ = 130

2 4 8 10

324

Un poco meno mosso ♩ = 124

32 351 *div.* *unis.* *div.* *unis.* *f*

33 359

34 *f* *solo* *tutti* *solo* *ff* *f* *ff* *f*

35 *Meno mosso* ♩ = 110 *allarg. molto* *ff*

36 *a tempo* ♩ = 124 *ff* *poco ritard.* 37 *a tempo* *ritard.* *fff*

*Lento* ♩ = 62 38 *Vivacissimo* ♩ = 150 *allarg. molto* *Vivacissimo* ♩ = 150 *ff*

IV 39 *Molto tranquillo* ♩ = 58 - 60 *solo, muted* *pp*

40 *pp* *Più tranquillo* ♩ = 142 *pp*

41 *poco a poco tranquillo al* ♩ = 110 *pp*

*a tempo* ♩ = 132 - 144 42 *solo (muted)* *pp* *ppp*

*sempre più tranquillo al* ♩ = 110 43 *Ritornell* *Lento* ♩ = 60 *tutti* ♩ = 50 *Più lento* *ritard.* *pp*

**44 V Comodo** ♩ = 106

451 solo muted (or open)

*pp*

461 **45** tutti (open)

*ff*

469 solo (muted)

*p* *pp*

**47 VI(Finale) Allegro** ♩ = 140

477 open div.

*pp*

**48**

*poco cresc. mf* *f*

489 **49 Più allegro** ♩ = 160

*f* *p*

**50**

497 *poco allarg.*

**51 Meno vivo** ♩ = 112

*fff* *f*

514 rit. a tempo

*f*

**52** ♩ = 120

522

**allarg.** 53 **Allegretto** ♩ = 134 **rit.** **a tempo solo**

530 *sff* *f* *f* *pp*

**poco rit.** 54 **Allegro vivace** ♩ = 140

543 *f*

55

553 *f* *ff* *ff* *f* *sf*

**sempre più agitato**

560 *sf*

565 *p* *mf* *f* **rit.**

56 **Presto** ♩ = 90 **allargando e calmandi**

570 *ff*

**al** 57 **Molto tranquillo** ♩ = 69 **solo**

580 *dim.* *pp*

**Più lento** ♩ = 60 **Rubato** 58 **Allegretto** ♩ = 120 **rit.**

590 *p* *pp*

**poco più vivo** ♩ = 132 59

604 *p*

612

*cresc.* (mf) *f*

60 sempre più vivo al  $\text{♩} = 160$  poco allarg. al  $\text{♩} = 138$

arco

620

*f* *cresc.* *sff*

61

628

*sff* *sff* *sff* *sff*

Largamente  $\text{♩} = 100$  62 Allegretto  $\text{♩} = 132$

636

*ff marcattiss.* *mf*

Allegro molto  $\text{♩} = 160$

645

*f* *sf*

Sostenuto  $\text{♩} = 126$  63 Allegro molto  $\text{♩} = 160$

653

*ff* *f marc.*

64 poco allarg.

661

*sf* *ff*

a tempo

667

-8-sf *ff* *sff*