

DANCE SUITE

Béla Bartók
arr. by Eiji Suzuki

I
Moderato ♩ = 92

8 a2 *f* sempre stacc. 3. 1 8 dim.

ritard. a tempo 23 2 5 2 Meno mosso ♩ = 84 a2. muted accel. al -- *p*

♩ = 100 accel. al -- 36 *p* 108 3 Sostenuto ♩ = 84 open , *f*

44 accel. al -- Tempo I ♩ = 92 rall. al - *f* *ff* *sff*

4 Tranquillo ♩ = 88 poco accel. (quasi rubato) al -- Più mosso ♩ = 98 5 Più tranquillo ♩ = 84 poco accel. 52 4 5 3 2 5 3/4

71 poco rit. Più mosso ♩ = 104 a2. (open) 3. poco rit. 6 a tempo ♩ = 104 4. *pp* *p* *mf* *f*

79 poco a poco accel. a2 unis. *sf* *mf*

87 poco allarg. 7 Vivo ♩ = 126 unis. *sf* *f*

95 a tempo (più mosso) 8 *cresc.* *ff* *sff* poco allarg.

102 ♩ = 120 rit. al - 4. Tempo I (Tranquillo) 3. muted *f* *mf* *p* *p*

112 sempre più tranquillo ritard. a tempo 2

120 **rall.** **9** **Ritornell** **Tranquillo** ♩ = 104 **ritard.** **Allegretto** ♩ = 78 **poco rit.**

132 **10** **a tempo** **poco rit.** **Più lento** ♩ = 60 **ritard.** **muted** **pp**

II **11** **Allegro molto** ♩ = 156 **f**

146 **2** **4**

157 **12** **f** **ritard. molto** **a tempo** **poco allarg.** **13** **a tempo** ♩ = 180 - 176 **sf** **sf** **sf**

165 **f** **ff** **sff** **f**

174 **ff**

181 **14** **sf** **mf** **p** **f**

189 **3.** **3.4** **mf** **p** **f** **sf** **p** **p**

196 **ritard.** **a tempo** ♩ = 156 - 150 **poco allarg.** **mf** **f** **ff** **f** **sff**

16 **a tempo** ♩ = 180 **ff** **f**

211 **17** **ff** **sff** **mf** **f** **ff** **muted** **mf**

※muteの持ち換えが難しい時、カットしてもよい。

その際、Trb.はHr.のオプションパートを演奏する。

218 3. **18** Più mosso ♩ = 100

227 *cresc.* *mf* *open* *poco allarg.* **19** Quasi a tempo *a2* *maestoso* ♩ = 156 - 150 *allarg.* *a2* *+* *fff*

235 *dim.* *p* **20** Ritornell Tranquillo ♩ = 66 *rit.* *3.4. muted* *pp*

III

21 Allegro vivace ♩ = 140 **22** *3.4. open* *p* *f* **23**

278 *poco allarg.* *f* *fff*

24 a tempo (poco meno mosso) ♩ = 124 **25** *a2* *mf* *f*

296 *poco a poco allarg.* *ff* *fff*

26 Tempo I ♩ = 140 **27** *a2* *mf* *3.4. muted* **28** *3*

303 *mf* **29** *2 (muted)* *p* *a2* *rallent.* *molto* *ppp* *perdendosi*

30 Tempo I **31** ♩ = 130 *8 (muted)* *pp* *open 2*

32 Un poco meno mosso ♩ = 124
351 3.4.
f

33
359
ff

34
367
ff *ff* *f* **35**

36 a tempo ♩ = 124
378 Meno mosso ♩ = 110 allarg. molto
ff *fff* *pp*

37 a tempo
388 poco ritard. ritard. Lento ♩ = 62
5 4 2

38 Vivacissimo ♩ = 150
405 allarg. molto Vivacissimo ♩ = 150
ff *ff*

IV
39 Molto tranquillo ♩. = 58 - 60
414 muted
pp *pp*

40
422 Più tranquillo ♩ = 142
ppp *pp*

41
427 poco a poco tranquillo al ♩ = 110 a tempo ♩ = 132 - 144
open
pp

42
434 muted
pp *ppp*

43 Ritornell Lento ♩ = 60
441 sempre più tranquillo al ♩ = 110 3. (muted) Più lento ♩ = 50 ritard.
ppp

-5-

556 *ff* *a2* **55** *3* *sempre più agitato* *f* *open* *poco rit.* **56** *Presto* ♩ = 90

565 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *allargando e calmandi* *open* *f* *dim.*

572 *p* *al* *ppp* **57** *Molto tranquillo* ♩ = 69 *Più lento* ♩ = 60 *3. muted* *p*

583 *Rubato* *open* *pp* **58** *Allegretto* ♩ = 120 *poco rit.* *poco più vivo* ♩ = 132 **59** *cresc.*

594 *7* *6* *a2* *p* *sempre più vivo al* ♩ = 160 **60**

615 *(mf)* *f* *f* *cresc.* *poco allarg. al* ♩ = 138 **61** *ff* *sff* *sff*

624 *ff* *sff* *Largamente* ♩ = 100 *ff*

632 *sff* *sff* *sff* **62** *Allegretto* ♩ = 132

640 *f* *Allegro molto* ♩ = 160 *Sostenuto* ♩ = 126 **63** *Allegro molto* ♩ = 160 *f* *marc.*

649 *ff* *sf* *ff* *f* *poco allarg.* **64** *a2* *a2*

658 *sf* *2* *a2* *f* *a2* *a2*

667 *a tempo* *ff* *sf* *ff* *sf*